

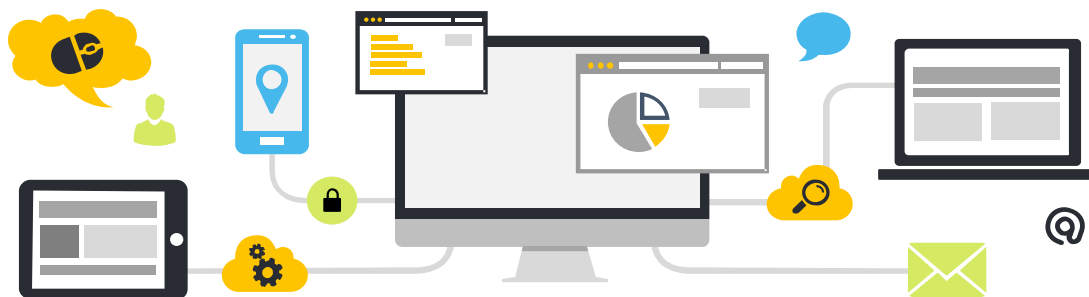


濟南大學  
UNIVERSITY OF JINAN

# 优秀线上教学案例分享

专题四：线上教学组织实施

——美育篇



教务处

二零二二年

# 目 录

《美学原理》线上教学案例总结.....	1
疫情下新型教学模式探讨.....	6
《大学体育》篮球高级课程：篮球战术.....	12
《大学体育[高级]足球》线上教学设计.....	17
《大学体育（健美操）》线上教学.....	23

# 《美学原理》线上教学案例总结

蔡玲 美术学院 美术系国画教研室

## 一、课程基本情况

课程名称：美学原理          课程类型：专业基础课

开课学院：美术学院          上课年级：2020 级

授课教师：蔡玲                  基层教学组织：美术系国画教研室

线上教学工具：雨课堂×腾讯会议合作版

## 二、化枯燥为生动的教学内容

本门课程为理论课，知识点多、学习难度大。为提高学生的学习兴趣、提升艺术类学生的学习能力、达成师范类学生的培养目标，采用丰富的教学手段，精心设计教学内容。

### 1、多元教学手段穿插，把握课堂节奏

以提问、投票、故事、举例、讨论等教学手段穿插在教师讲解中，遵循学生注意力保持的规律，保证整堂课的学习效率，避免后半段课程学生注意力下降、学习效果降低的问题。

### 2、结合课程思政建设，提高学生综合素质

注重对学生知识、能力、素养三方面的综合培养。充分发掘本课程的内容特征，大量加入思政教育内容，增强学生的民族自豪感，坚定道路自信和文化自信。

### 3、支持课堂内容回放，方便复习重难点内容

利用雨课堂×腾讯会议合作版的优势，全程采用腾讯会议录制，

学生可随时通过雨课堂平台观看回放，方便复习一时没有听懂、或者课后需要加强的内容。

### 三、多元有效的互动手段

本门课程日常以**弹幕、投稿、投票、提问、选择题**等雨课堂提供的功能进行课堂互动。在结合腾讯会议进行线上教学的过程中，采用了新颖的教学方法增强互动，取得显著效果。

#### 1、以抢答取代回答，提高“开口”的积极性。

传统课堂中虽然采用提问和回答问题记入平时成绩的方式，但是学生回答的积极性并不是特别高。线上授课后，曾采用雨课堂随机点名的方式，效果依旧不理想。后采用在腾讯会议聊天界面抢答的办法（回答正确的第一人可获加分奖励），学生积极性显著提高，回答问题的人数明显增加（图1）。在后面的课堂中，即便在老师没有提问的情况下，学生也会积极留言讨论，课堂互动氛围极大提高（图2）。



图1 学生回答问题

图2 学生留言讨论

## 2、人像画中画取代视频小框，增加生动的现场感。

使用腾讯会议共享屏幕功能讲课时，采用人像画中画的形式（图3），扩大教师头像比例，学生看到老师的表情、动作，能够最大化还原线下授课的现场感与生动效果，学生课堂反应良好。

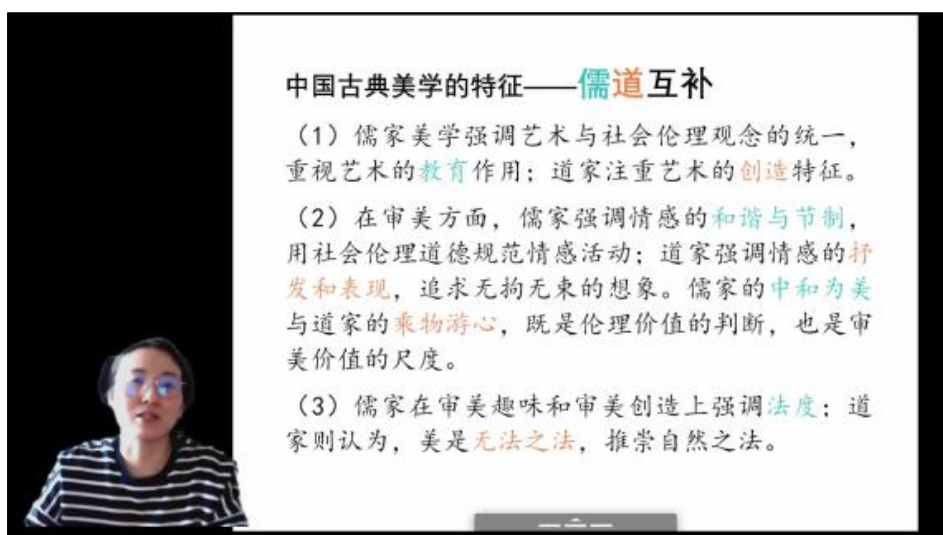


图3 人像画中画

## 四、创新高效的考核办法

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，过程性考核占总成绩的60%，终结性考核占总成绩的40%。（考核成绩依托雨课堂统计数据）

平时成绩（100分）=考勤（16分）+课堂表现（14分）+作业（20分）+分段考核（50分）

### 1、积分制激发竞争力，透明化提高公平性。

过程性考核成绩																		
班级: 国画2001; 油画2001; 综绘2001				任课教师: 蔡玲				学期: 2021-2022-2				课程名称: 美学原理						
考核方式: 过程性考核+终结性考核				学时: 32 学分: 2.0				上课时间: 星期三第7-8节(1-16周)				上课地点: 10J411						
序号	学号	姓名	班级	平时考核												分段考核		总评
				3月2日 出勤	3月2日 课堂表现	3月9日 出勤	3月9日 课堂表现	3月16日 出勤	3月16日 课堂表现	3月23日 出勤	3月23日 课堂表现	3月23日 课程作业	3月16日	3月23日				
35	202032601033	丁昌浩	油画2001	1	1	1	0.4	1	1	0.5	2.5					1		9.4
36	202032601034	杨凤贤	国画2001	1	0.5	1	1	0.8	1	1	0.5	2.5				2		11.3
37	202032601035	宋伟伟	国画2001	1	1	1	1	1	1	1	0.5	3.0				1		9.5
38	202032601036	王友萍	国画2001	1	1	1	2.4	1	2	1	2.5	5.0				1		17.9
39	202032601037	张一帆	国画2001	1	1	1	2.2	1	2	1	2.5	4.5				2		18.2
40	202032601038	王博源	综绘2001	1	0	1	1	1	1	1	0.5	3.0				1		8.5
41	202032601039	张心雨	综绘2001	1	1	1	1.2	1	1	1	0.5	3.0				0		9.7
42	202032601040	王云凯	油画2001	1	1	1	1.6	1	1	1	0.5	2.0				0		9.1
43	202032601041	宋健芳	国画2001	1	1	1	0.4	1	1	1	0.5	3.0				2		10.9
44	202032601042	于珍妮	国画2001	1	1	1	1	1	1	1	0.5	2.7				2		11.2
45	202032601043	赵翊辰	国画2001	1	1	1	1	1	1	1	0.5	2.5				0		8.0
46	202032601044	吴萱萱	油画2001	1	1	1	0.2	1	1	1	0.5	2.5				1		9.2
47	202032601045	张悦	油画2001	1	1	1	1	1	1	1	0.5	2.5				1		9.0
48	202032601047	朱桓臻	综绘2001	1	1	1	0.2	1	1	1	0.5	2.5				1		9.2
49	202032601048	陈紫宇	综绘2001	1	0	1	1	1	1	1	0.5	3.0				0		7.5
50	202032601049	付嘉润	国画2001	1	1	1	1	1	1	1	0.5	3.0				2		10.5
51	202032601050	黄宏昌	综绘2001	1	1	1	0.2	1	1	1	0.5	0.0				0		5.7

图 4 过程性考核成绩

本课程为过程性考核制定了详细的评分细则(其中课堂表现成绩占期末总成绩的 8%，评分方式包括回答问题，雨课堂弹幕、投稿、投票等活动。如回答问题一次记 2 分，发弹幕一条记 0.2 分)，通过腾讯文档的共享文档功能(图 4)，教师每周更新，学生可随时查阅自己的得分情况，激发了学生的竞争意识，学生参与课堂互动、完成作业的积极性显著提高。

## 2、日常考核与分段考核相结合，全程监控教学效果。

每次上课以课堂提问、雨课堂测试的方式，检测学生对上一次教学内容的掌握情况。每章教学结束进行雨课堂单元测验，检测教学效果。根据检测情况及时调整授课内容与教学方法。

## 3、小组作业加学生互评，提高评分效率。

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	3月23日授课-课堂情况-2022-03-23 15:										
2											
3	第2题 主观题 3.0分(小组作答)										
4	学号	所属学院	所属行政	姓名	最终得分	教师打分	互评得分	所在小组名称			
5	20183260	美术与设	国画1901	廖青青	2.49	2	3	66组(廖青青, 刘海霞, 刘逸朵)			
6	20203260	美术与设	国画2001	王倩	3	3	3	第3组(宋伟伟, 王倩, 聂睿)			
7	20203260	美术与设	国画2001	王倩	3	3	3	第3组(宋伟伟, 王倩, 聂睿)			
8	20203260	美术与设	综绘2001	崔迪	3	3	3	有请上一组(朱静雯, 张心雨, 赵欣怡, 崔迪)			
9	20203260	美术与设	综绘2001	李菲	3	3	3	吴彦组(冯明慧, 李菲, 甘曼婷)			
10	20203260	美术与设	综绘2001	李菲	3	3	3	吴彦组(冯明慧, 李菲, 甘曼婷)			
11	20203260	美术与设	综绘2001	李菲	3	3	3	吴彦组(冯明慧, 李菲, 甘曼婷)			
12	20203260	美术与设	油画2001	葛岩	3	3	3	分子重组(冯宁, 刘璇, 洪滨蔓, 胡珂莹, 葛岩)			
13	20203260	美术与设	国画2001	林琳	1.32	2.5	0.1	相亲相爱组(亓英宁, 李雨晴, 林欣怡, 林琳)			
14	20203260	美术与设	国画2001	林琳	1.32	2.5	0.1	相亲相爱组(亓英宁, 李雨晴, 林欣怡, 林琳)			
15	20203260	美术与设	国画2001	何恩满	2.51	3	2	济大吴彦组(何恩满, 林祺龙, 陈浪)			
16	20203260	美术与设	国画2001	何恩满	2.51	3	2	济大吴彦组(何恩满, 林祺龙, 陈浪)			
17	20203260	美术与设	油画2001	孙彦如	3	3	3	第10组(姚静静, 孙彦如, 王铭贞, 袁晨)			
18	20203260	美术与设	油画2001	孙彦如	3	3	3	第10组(姚静静, 孙彦如, 王铭贞, 袁晨)			
19	20203260	美术与设	油画2001	刘执昊	2.49	2	3	人民当家做组(1)(丁昌浩, 刘执昊, 高溶萱)			
20	20203260	美术与设	综绘2001	甘曼婷	3	3	3	吴彦组(冯明慧, 李菲, 甘曼婷)			
21	20203260	美术与设	综绘2001	甘曼婷	3	3	3	吴彦组(冯明慧, 李菲, 甘曼婷)			
22	20203260	美术与设	国画2001	武钰娇	2.74	2.5	3	芭比公组(于珍妮, 刘升, 武钰娇, 沈慧)			
23	20203260	美术与设	油画2001	姚静静	3	3	3	第10组(姚静静, 孙彦如, 王铭贞, 袁晨)			
24	3月23日授课-课堂情况										

图 5 小组作业得分情况

针对大班授课，批改主观题作业工作量繁重的问题，有效利用雨课堂工具，在保证学习兴趣和公平原则的基础上，极大地提高了作业批改效率。主观题作业采用分组完成，以及学生互评和教师评分相结合的方式，既大大减少了教师的工作量，又提高了学生的参与度，在互评过程中还能督促学生认真阅读他人的作业，加强交流（学生积极性很高，起了各种谐音的组名，见图 5）。

#### 4、以记分讨论取代一般讨论，提高参与积极性。

过去布置课后思考作业，采用雨课堂讨论区留言的方式，只有几个尖子学生积极留言。现在雨课堂推出了记分讨论的新功能，此次课后作业采用留言互动记分与教师评阅加分的方式相结合，期待能取得较好的效果。

# 疫情下新型教学模式探讨

柳燕 美术学院 视觉传达教研室

由于疫情的爆发，学校采取了线上教学模式，考虑到艺术设计学科的特殊性，本学期的课程利用新媒体载体手绘板代替纸张、颜色、画笔等工具，借助信息技术手段和网络平台，在对原有的教学要素进行优化和重组的基础上，实现线上教育模式的新的改革与探讨，最终达到最优的教学效果。

《形式基础 2》是艺术设计专业的一门专业基础课程。通过理论学习掌握培养学生对于色彩原理的理解能力，并通过构成方法，培养学生对色彩造型的表现能力，进一步提高学生的抽象审美水平，为进入艺术设计专业学习奠定良好的基础。教学目的是通过本课程系统的理论讲授和循序渐进的课题练习，使学生掌握色彩构成的基本知识和规律，并根据本课程的规律，结合艺术设计学科体系的培养目标，强调对构成方法的探讨，运用各种色彩形态进行构成的简约化处理，以抽象审美的表现，重点培养学生的色彩基本创作能力。

## 一、课程工具的结构改变

这次教学改革了教学工具的使用方式，把原来纯手绘在纸上的过程改为在手绘板进行创作课题，同时也切合了当前的疫情形式，在如今的数字网络时代中，我们平日在电脑、手机中看到的很多插图均源于一款“神器”，它并非传统笔墨，无需纸笔即可画出精美图样，它就是手绘板。目前在使用过程中总结出以下几个优点：



1、进行手绘创作手稿，使用纸张手绘在修改草图上就不如手绘板进行的方便快捷。尤其面对色彩的填充，纯手绘纸质版如果画错了，或者色彩对比不对的时候，必须重新起稿再次绘制，而手绘板却能在很快的时间进行撤销色彩重新填色，节省了宝贵的时间。

2、当前疫情严峻的情况下，我校大学生不得不在宿舍进行创作，如果宿舍环境不容许使用画板、调色盘、颜色盘、笔等工具的时候，使用电脑手绘板不仅节约了空间，还能多人同时在书桌前进行创作，保障了宿舍的卫生及空间问题，确保了学生的作业创作时间及水准。

3、艺术设计课程本身就是阶段性课程，尤其是在四周的创作要求与实践都不同，都是循序渐进的课题命题。我们讲评作业平台在网上课堂，首先作业的上传形式快捷，学生根据讲评之后进行修改作业过程会节约大量时间，甚至随手就能修改的小问题都能快速解决。

## 二、课程设计的多元方法

1、在解决了使用工具后，我们整个课程就变的灵活起来，课程设计的多元化就更加体现出来，基本设计作为一种基础的观念,它所关心的东西也许更带有普遍性和规律性,从课程布置上体现出色彩的理论及实践的结合,通过课程的创作感受到色彩的和谐、色彩的关联、色彩的碰撞，色相的对比从四种对比有对比强烈、清晰度高、积极、刺激、明快、活泼的视觉效果。

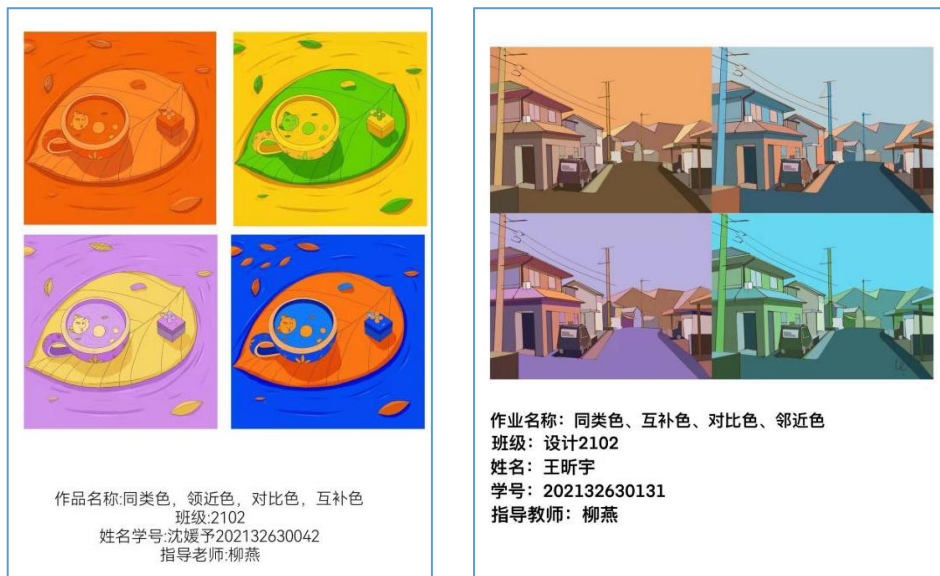


图 1 学生作业-色相对比

2、经过一周的色彩练习，我们体会了色彩带来的感受，随之而来的是难度的增加，给出抽象的命题，用色彩和图形表现，生活的体验轻重软硬是人在心理上感受和体验到的，如何用色彩进行抽象的表达需要同学们开动大脑，利用明度进行创作，明度是指颜色的亮度，不同的颜色具有不同的明度，例如黄色就比蓝色的明度高，在一个画面中如何安排不同明度的色块也可以帮助表达画作的情感，明度更多的体现在心理色彩感受。



图 2 学生作业-轻, 重, 软, 硬

3、第三周的时候同学们从课程难度上是更上一层楼，色彩采集重构是在对自然色和人工色彩进行观察、学习的前提下，进行分解、组合、再创造的构成手法。也就是将喜欢的图片色彩进行分析、采集、概括、重构的过程。一方面：是分析其色彩组成的色性和构成形式，保持原来的主要色彩关系与色块面积比例关系。保持主色调，主意象的精神特征，色彩气氛与整体风格。另一方面：打散原来色彩形象的组织结构，在重新组织色彩形象时，注入自己的表现意念，构成新的形象、新的色彩形式。

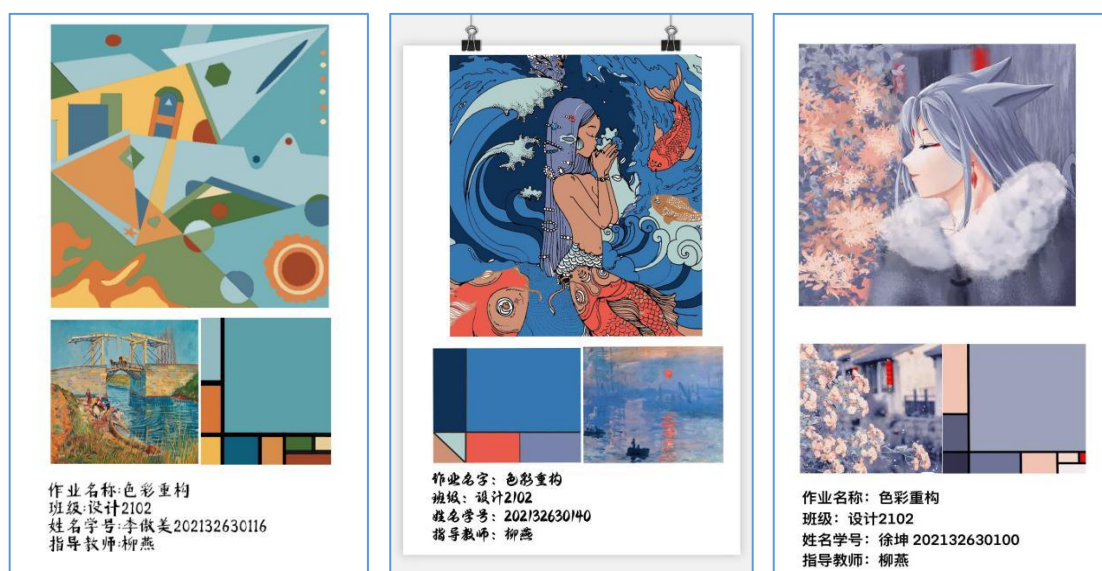


图3 学生作业-色彩重构

4、第四周课程由同学们自由创作，课题以节气以及公益性题材为主题进行创作，要求原创精神。二十四节气是古人关于农业生产、生活方式的智慧结晶，也是人类的非物质文化遗产。提到二十四节气，我们自然而然地会想到与之对应的民俗习惯、美食和养生等。课题难度在于构图，节奏、层次、色彩和主题这几点是必须要考虑周全的。

二十四节气也有其各自的代表色，在配色时可以利用它的主色来巧妙搭配出最适合该节气的色彩组合。

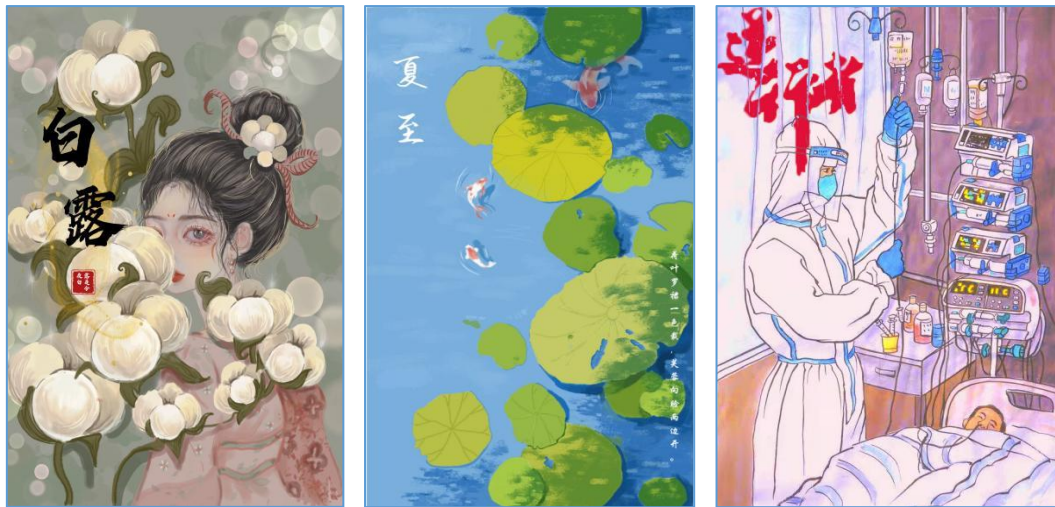


图 4 学生作业-自由创作

### 三、充分利用线上学习平台，丰富学生学习方式

目前线上学习平台有很多比如腾讯会议、学习通、雨课堂等，如何充分利用网上平台进行改革，提升教学质量和效果。首先我采取组合拳的形式，QQ 课堂和学习通同时使用，使用了 QQ 群课堂直播的形式，有学习打卡考勤、直播自动生成录播，方便同学们随时播放学习，学习通可以做到学习签到讨论跟帖、学习时间长度记录等，多种线上平台的使用加强了对学生学习状况的指导和监督，增强学生学习的主动性，保证教学效果。根据艺术设计课程的特点，在传授知识同时，组织学生进行网上课堂展示、参与实践，上传作业现场直播讲评，效率非常的高效，增强师生之间互动性，开展起灵活多样的教学方式，不断提升线上课堂的吸引力。其次，为了丰富教学设计，线上让宿舍舍长拍摄同学们在宿舍学习的视频，实现师生的交流与沟通。最后以线上教学引导为主，在讲评时实现互动弹幕讨论、小组辩论、一问一

答课堂展示等方式，利用网络优势激发学生学习兴趣，抓住学生学习需求开展答疑解惑，深化线上参与度，实现师生互动途径的多样化。

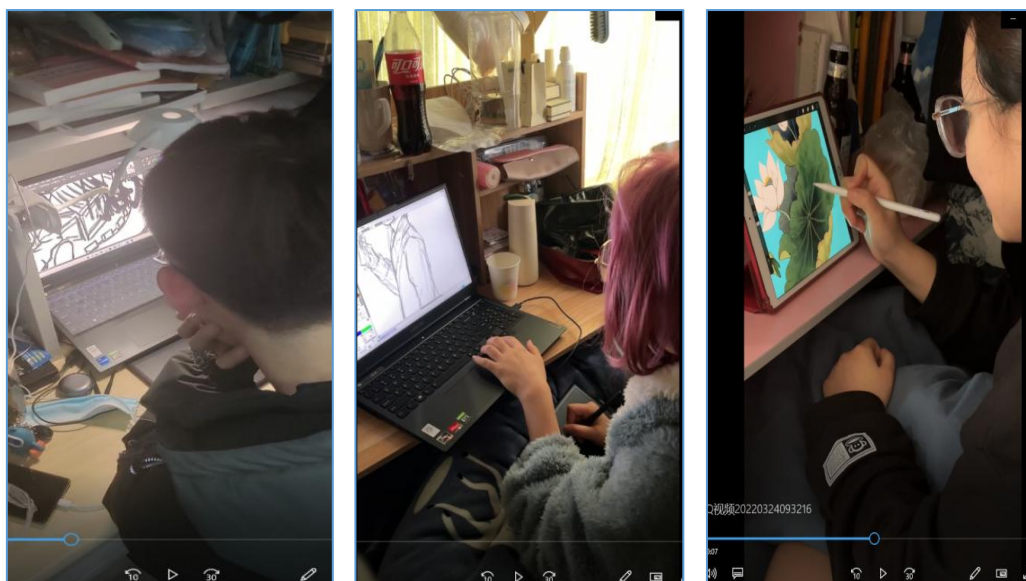


图 5 学生在宿舍上课情况

通过 4 周的课程体验，总体感觉学生能够完成课程内容的学习，解决网课的空间限制，运用科技手段解决学习中遇到的问题，把更多的时间放在创作之中。课程教学中多措并举，让学生们积极面对当下的情况，调整好学习心态，同时提高自主学习能力。我们在教学中尽量做到主动克服学习困难，增强同学的自我学习管理的能力；在教学中对于学生的进步提出表扬，提升学生的学习热情，增强学习的主动性、积极性，充分抓住线上教学带来的新机遇。时间是由分秒积成，善于利用零星时间的人，才会做出更突出的成绩来。

# 《大学体育》篮球高级课程：篮球战术

李德生 体育学院 体育教育系

课程简介：篮球基本战术课程是济南大学《大学体育》篮球高级选修课程，基于篮球基础课程和提高课程的篮球基本技术学习之上重点学习篮球战术配合里的传切、掩护，全队战术盯人和区域联防，使学生提高各种篮球战术在实践中运用的能力，提高学生的身体素质，增强体质，培养健康第一、终身体育的理念。

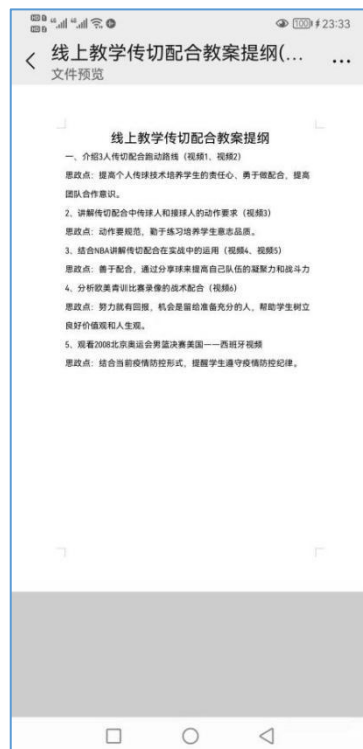
## 一、在线教学主要特色

以“互联网+大学体育课”为核心思路,以篮球专业教学团队共建共用为切入点,尝试建设教学互动、资源管理、教学成果展示于一体的《大学体育》在线课程。并将课程思政融入日常教学中,关注学生的学习体验,通过快乐激励、精准评价、及时反馈、适时总结推进学生线上学习效果。

## 二、在线教学设计

1、《大学体育》篮球高级课程是在完成基础课程、提高课程之后的课程。学生能够掌握篮球基本技术,但存在乱打、配合意识差等现象,篮球高级课程是将技术和战术相结合,加深学生对篮球的理解,更好的学球和看球,为终身体育打下基础。

2、每次课整理相关知识点,并将知识点结合匹配的图片和视频进行讲解,既能帮助学生理解问题,又能增强学习的趣味性。

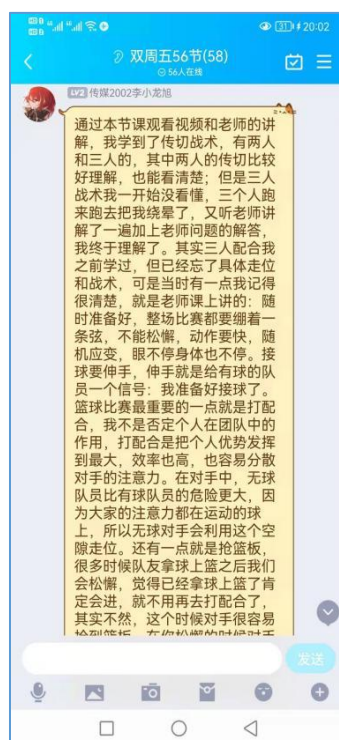
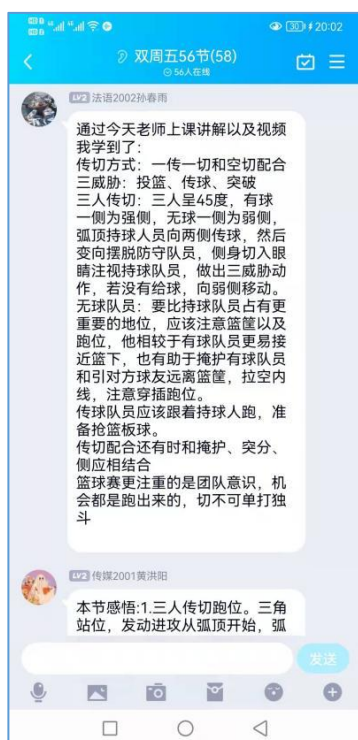


3、通过 QQ 中的群投票提前了解学生对该节课的了解程度。教师在上课前将汇总数据导出，针对学生的期望进行课堂教学设计。



4、在教学过程中根据教案提纲采用“问题引导”的教学模式，通过提出问题、分析问题展开课程教学。利用腾讯视频的在线提问和学生的文字回答与学生进行互动，增强学生学习的积极性与趣味性。

5、课后学生将本节课的心得体会上传 QQ 群，了解学生的掌握情况。



6、制定学生线上课程分段考核表。

线上课程分段考核表（第 周）									
班级：2020									
学期：2021-2022-2		课程名称：[高级]篮球				考核方式：线上考核			
上课时间：星期五第5-6节（2-16周（双））									
组别	学号	姓名	班级	平时成绩				线上考试成绩	总成绩
				集体点名20%	抽查点名10%	小组预习50%	心得体会20%		
1组	202031421002	魏梦桦	传媒2001						
	202031421029	黄洪阳	传媒2001						
	202031421123	李心怡	传媒2001						
	202031421104	李小龙旭	传媒2002						
	202030814118	魏子涵	德语2001						
	202030814040	孙春雨	法语2002						
2组	202030814079	臧汉林	法语2002						
	202031421014	孙晓倩	会展2001						
	202031421197	徐昂	会展2001						
	202032502045	简捷	历史2001						
	202032502067	翟梦悦	历史2001						
	202032502009	宋家鑫	历史2002						
	202032502060	王思思	历史2002						
202032502069	袁芝菲	历史2002							

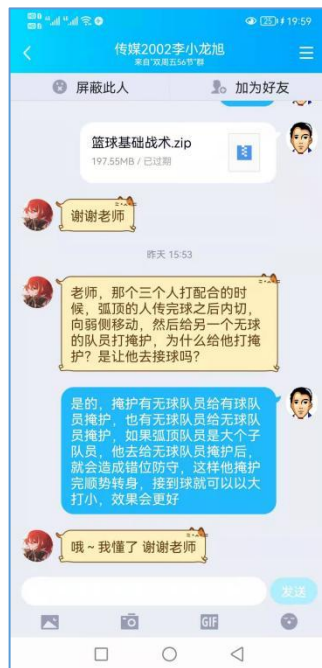


7、结合本课程特点强化课程思政育人理念，并结合当前疫情防控将思政元素融入课堂教学中。

### 三、在线教学实施

#### 1、平台与软件

利用 QQ 群分享屏幕、QQ 群课堂、腾讯会议开展线上直播教学，实现课堂在线化，教师进行线上辅导。



#### 2、实施流程

①教师候课→②视频集体点名→③预习情况总结→④教师提出问题→⑤学生回答→⑥（腾讯会议）结合视频讲解本课内容→⑦（腾讯会议）师生互动了解学生掌握情况抽查点名→⑧上传作业（其中⑥—⑦是循环状态）

#### 3、注意事项

（1）预习总结后，明确给出本节课的学习内容、学习目标等引导性内容。并对本节课一般性相关知识进行提问，考察小组预习情况。

(2) 根据本节课教学内容每组抽选一名学生进行教学互动，根据情况给予小组全体成员同等分数。

(3) 直播中教师可适时打开学生摄像头，在提高学生关注点的同时，查看学生学习状态。互动点名标注线上课程分段考核表中平时成绩中的抽查点名成绩。

(4) 根据学生上传结合本次课教学内容对某一比赛视频的战术讲解录像标注线上课程分段考核表中线上考试成绩。

#### 四、在线教学实施成效

1、《大学体育》(4) 篮球战术学生上线率 98%。

2、学生通过结合视频和教师讲解，更直观学习篮球战术，通过在线交流从而达到对全方位篮球认知的提高，反映效果良好。

# 《大学体育[高级]足球》 线上教学设计

李哲 体育学院 大学体育部

## 一、问题提出

根据《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》要求，在突出“学校体育教育要树立健康第一指导思想”的同时，牢牢把握以身体练习为主要手段，提高大学生身体、心理和社会适应的总体水平，实现运动参与、运动技能、身体健康、心理健康、社会适应的课程目标。目前，根据疫情发展实际情况学校要求将公共体育课由线下改为线上教学。依据实际将公共体育[高级]足球理论课暂时增加至一个学期（由4学时调整为18学时），并调整授课计划，也将足球技战术实践课内容改为理论课《足球竞赛规则分析与裁判法》。

## 二、课程基本情况

表1 公共体育[高级]足球课课程基本信息

学 院	体育学院	教 研 室	公共体育部
课程名称	[高级]足球	课程编号	000000C3
课程类型	公共体育[高级] 足球课	授课班级	0014/45 人（单） 0016/51 人（双）
课程性质	通识必修课	课程学分	1.0
线上学时	18 学时	上课时间	周二 3-4 节
开课周次	1-16	任课教师	李哲
教学内容	足球竞赛规则分析与裁判法。		

### 三、教学理念

现代足球正向着全面、灵活、快速、激烈的方向发展，队员单兵作战能力和协同作战水平不断提高。积极主动、全攻全守的打法已成为现代足球发展的趋势。在比赛中攻守双方对时间、空间的争夺，控制与反控制的争斗势必带来身体上的激烈对抗，导致很多教练员在带队出征时因规则理解的不透彻而丢失比分，足球爱好者在看足球比赛时不能够理解裁判员的判罚，所以了解足球竞赛规则不仅是足球裁判员、教练员、运动员、解说员，更是足球爱好者必备的学习课程。课程将通过理论与实践讲授足球竞赛规则与裁判法，让同学们从裁判员的角度进行思考，正确区分足球比赛中的合理行为与犯规行为，尤其是通过提高广大足球爱好者的足球规则素养从而提升理解比赛的能力。通过足球竞赛规则与裁判法理论与实践学习针对部分学有所长和有余力的学生，首先能较全面认识理解足球运动；其次培养有条件的非体育专业的学生将来成为足球裁判员，达到国家等级级别裁判水平；再次为社会培养具有一定的体育文化欣赏能力，并具有较高素质“足球人口”。

### 四、线上教学用具与平台

- 1、终端设备：电视、电脑、平板、手机和通讯 wifi 等。
- 2、线上教学场地与设备：准备好理论技术教学需要的直播教学场地、直播工具等；足球 1 个；教学使用的 PPT 及视频等。

3、学生线上准备要求：学习需要的上课场地；电脑、平板或手机及运动服装等。网课开始前 5min 进入 QQ 群或微信群、腾讯会议；终端设备充好电，并备好充电器或电源插座，注意安全。

4、线上教学平台与应用：腾讯会议（直播、录播、PPT 屏幕共享、线上通知公告、课前、课中、课后互动）；QQ 或微信群（线上通知公告、布置任务、讨论、作业、身体训练及上传短视频等）。

表 2 1-4 周公共体育[高级]足球课课程线上资源应用情况

教学元素	应用次数	内容	应用平台
通知公告	4 次/4 周	腾讯会议号	腾讯会议、QQ 群
教学大纲	1	依大纲和疫情实际调整授课计划	腾讯会议、QQ 群
教学课件	2 件/9 周	根据大纲和新授课计划制作 PPT	腾讯会议、QQ 群
教学视频	2 个/4 周	采用教学示范、动画及比赛视频	腾讯会议、QQ 群
链接指导	1 次/4 周	足球竞赛视频	腾讯会议、QQ 群
平时作业	2 次/4 周	作业及完成个人身体素质练习	腾讯会议、QQ 群
成绩记载	1 次/4 周	课程参与及过程性评价	腾讯会议、QQ 群
线上互动	12 次/4 周	问答	腾讯会议、QQ 群
线上答疑	2 次/4 周	主体讨论	腾讯会议、QQ 群



图1 身体素质练习示范视频

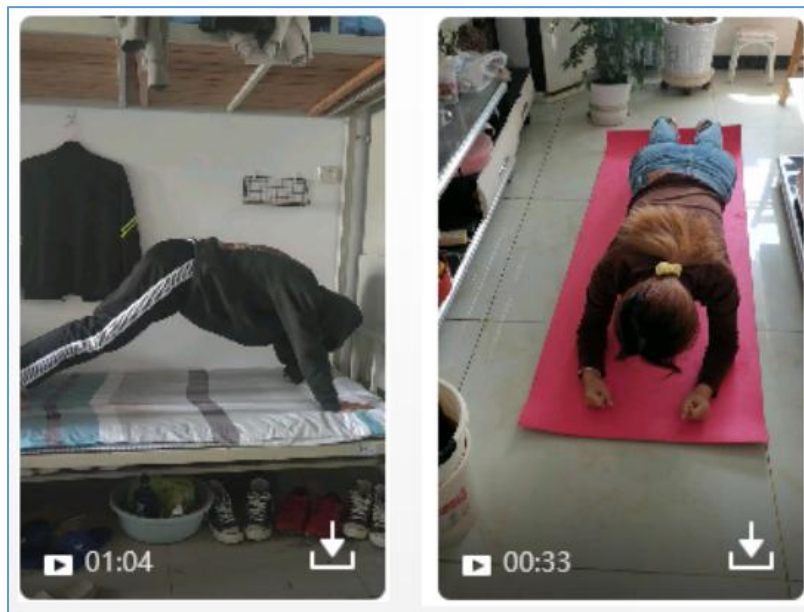


图2 学生力量素质作业（左图 机械学院学生宿舍作业；右图 政法学院学生居家隔离作业）

## 五、线上教学组织

1、线上学习：要紧跟老师节奏，严格按照老师布置任务学习掌握足球竞赛规则与裁判技术。

2、合作学习：为了形成学习氛围和提升思考深度和广度，组织线上线下的合作学习或练习，以此加深学习深度，激发学习热情。

3、线上学生练习组织形式：线上集中听讲解、看教师或视频示范；练习时通过分组或个人练习形式，教师通过观看学生直播巡回辅导，并运用检查评定，并及时反馈给学生。

4、线上线下解决问题：根据教师提出任务，创设练习情景，学生通过自学或与同学合作探索、尝试，掌握裁判技术动作并培养发现问题解决问题能力。

5、线上线下预习和课后练习：教师将课上内容及视频通过QQ群发于学生，按照教师布置内容及负荷进行学习和练习。

6、链接指导：教师通过博览网上内容，对教学内容进行筛选，挑出最适宜学生扩展视野、了解前沿、了解不同裁判技术表现的链接供学生学习。教师适当表达自己对这些补充内容的观点或优化方案。

7、线上课后答疑：运用讨论法通过微信或QQ或视频等形式与学生探讨足球竞赛规则，及裁判技术。组织学生合作练习，并通过助力和阻力法，使学生通过触觉和肌肉本体感觉，直接体会动作要领，辨别每个技术动作、跑动和选位时机与空间时间的关系，形成完整的动作概念。

## 8、线上学生学习成就展示

(1) 每次课上将课下学生录制的视频选择一部分好的放到线上展示，形成隐形PK环境、搭建相互学习的环境、给予学习成就感的环境、构成协同向前的环境。

(2) 学生在线上学习过程中教师能及时给予支持，使其学习更有信心，更感受到师爱，更有底气克服学习困难，更能赢得学习成就感。

## 六、线上考核评价

1、线上过程评价与考核：线上平时学习内容是课程考试内容的重要组成部分，包括出勤、学习态度、问答、上交练习短视频及作业等。

2、线上结果考试：理论考试-电子试卷及视频考试。



# 《大学体育（健美操）》线上教学

戴静 体育学院 大学体育部

## 一、课程概况

本课程是非体育专业全校本科生的公共基础必修课程，十分注重健美操的动作技术的教学指导和训练，强身健体的同时给学生树立正确的审美观，提高体育观赏能力，陶冶高雅情操，培养学生的创新能力、团结协作精神。在教学中，通过把健美操运动与健康和终身体育密切相联系，培养学生良好的体育锻炼习惯和终身体育的意识，实现学生身体、心理、社会的全面健康。

## 二、课程教学目标

本课程的教学目标，在思想政治方面，培养学生爱国主义精神，集体观念责任感、良好的竞争意识等，不断提高学生们的思政水平和思想道德修养。

在体育技能方面，使学生了解健美操运动的基本知识等，培养学生的健美操自编能力、团结协作精神和创造力。

在身体素质方面，通过健美操练习，增强学生的心肺功能，改善学生的形体，培养学生良好的节奏感、优美感和表现力，使学生树立正确的审美观，提高观赏能力，陶冶高雅情操。

在综合能力方面，通过把健美操运动与健康和终身体育密切相联系，培养学生良好的体育锻炼习惯和终身体育的意识，实现学生身体、心理、社会的整体健康。

## 三、课程教学形式

1、主要采用 QQ 群直播和腾讯会议，手机和电脑同时使用，实

现课堂在线化，教师进行线上辅导。

2、依托健美操啦啦操官网、慕课课程和学习通，拓展相关体育知识的学习。

啦啦操官网 [http://ccachina.c.dierqudao.com/?\\_from=org](http://ccachina.c.dierqudao.com/?_from=org)

中国大学生慕课网址 <https://www.icourse163.org/>

超星泛雅学习平台 <http://fanya.chaoxing.com/portal>

3、利用抖音、Keep 等 app 开展体育线上体育运动。

#### 四、教学实施过程

1、授课对象：20 级[提高]健美操（非体育专业本科生）

2、上课步骤

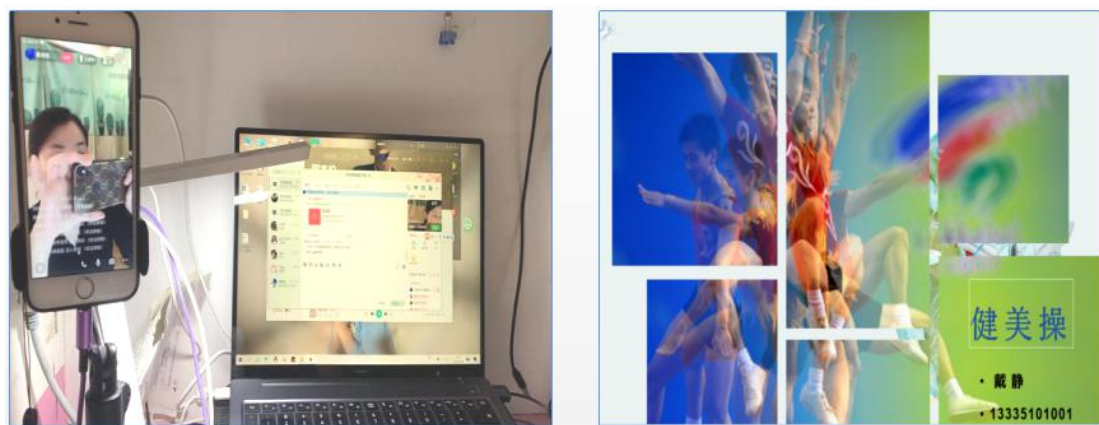
（1）课程准备

开课前教师录制好教学辅助视频备用，在 QQ 群、雨课堂发布教学任务和教学要求。选课学生应在上课前自学完成教师上次课布置的教学任务，包括观看慕课、音视频、自学课件等。课前 10 分钟 QQ 群签到，上课后 10 分钟截止。



## (2) 课程进行

教师手机和电脑结合使用，QQ 群课堂分享屏幕讲解本节课所讲授的基本内容及世界级比赛，讲解动作的基本要领，难点重点，易错点，同时培养学生爱国主义、拼搏精神。



QQ 群课堂直播间，一对多人直播授课。从准备活动开始，选用红色歌曲进行热身，强化对学生红色教育，培养爱国主义精神，同时使学生对中华传统文化和西方运动项目融合创新的认同。



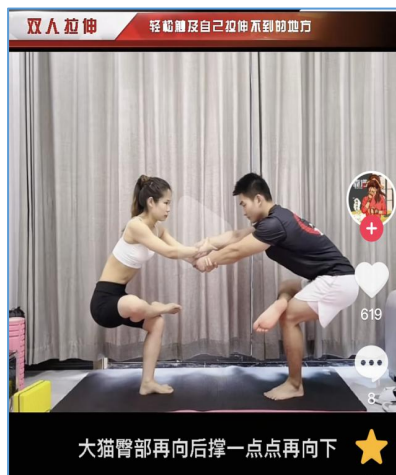
对每个动作技术分析，详细讲解，以镜面示范为主，由慢到快为学生展示完整动作技术，培养学生匠心精神，提高质量意识。



身体素质练习，引导学生跟着视频一起练习，鼓励学生和老师进行练习比赛，增加练习的趣味性，提高学习积极性。



最后放松结束部分，选用可以协作完成的拉伸放松动作，加强学生的协作精神和团队意识。



通过 QQ 群，为学生答疑解惑。连线学生时，尽量每个专业每个班或者每个组抽取，让学生具有主人翁意识，为了团体荣誉而展示自我，进行一对一动作检查和指导，记录平时成绩。汇总本节课学生学习和练习中存在的问题，及时解答，做到本节课的问题本节课解决。

### 3、课程结束

线上教学结束后，教师根据教学日历的安排布置作业，课后 2 小时内发到群里，老师点赞批阅。为学生提供学院专业老师录制的学习视频，供学生在课后练习，巩固所学知识，方便跟练。



## 五、课堂组织管理方法

教学过程中线上平台可能会存在有网络拥堵等不稳定因素，教师在自主选择网络教学平台的同时，做好备用的教学设计预案，在出现无法在规定时间内进行直播教学、课程平台无法正常运转等问题时，及时通知学生先自学，然后及时切换其他平台（QQ 通话、分享屏幕、腾讯课堂、腾讯会议等）开展教学工作。

课程中每个知识点的讲解要随机连线几个学生，进行展示，或者提出问题，时时刻刻给学生灌输端正学习态度的思想。采用评价打卡、上传视频、拍照等方式对学生多渠道监督，同时促进了学生之间的相互合作与学习，达到活跃锻炼氛围的目的。